

# YRD. DOÇ. DR. RASİH ERKUL

Unvanı: Yrd. Doç. Dr. / Asssist Prof. Dr.  
Ad Soyad: Râsih ERKUL  
Bölümü: Türkçe Eğitimi / Turkish Education  
Anabilim Dalı: Türkçe Eğitimi / Turkish Education  
D. tarihi. 20.06.1952  
D. yeri. Manisa-Demirci  
e. posta : [rasiherkul@hotmail.com](mailto:rasiherkul@hotmail.com)  
Telefon: 0236 4622488  
Dâhili: 167

## Doktora

Üniversite: Konya-Selçuk Üniversitesi  
Enstitü: Sosyal Bilimler Enstitüsü  
Tez Konusu: Eski Türk Edebiyatı  
Tez Adı  
Birri Mehmed Dede (Magnisalı), Hayatı, Edebî Kişiliği ve Divanının Tenkidli Metni", ( Danışman: Doç. Dr. Gönül Ayan )  
Mezuniyet Yılı: 1992

## Lisans

Üniversite: Erzurum, Atatürk Üniversitesi  
Akademik Birim: Edebiyat Fakültesi  
Bölümü: Türk Dili ve Edebiyatı  
Ülke: Türkiye  
Mezuniyet Yılı: 1975  
Bildiği diller: Fransızca, İngilizce

## Akademik Unvanlar

Yrd. Doç. Dr : Celal Bayar Üniversitesi  
Demirci-Eğitim Fakültesi  
Öğretim Görevlisi Dr. Celal Bayar Üniversitesi  
Demirci -Eğitim Fakültesi  
Öğretim Görevlisi: Dokuzeylül Üniversitesi  
Buca Eğitim Fakültesi, Demirci Eğitim Yüksekokulu

## Makaleler

### **Uluslararası (Hakemli)**

1. Rasih Erkul, "Demirci Mevlevihanesi ve Saruhanlılarda Mevlevilik", Türk-İslâm Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi, 2008 Yaz, Sayı: 6, s.129-134
2. Rasih Erkul, "Edebî Dilekçe Olarak Kasideler", Atatürk Üniversitesi Türkiyât Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, Sayı 39, Erzurum, 2009, s. 753-762
3. Rasih Erkul, "Fuzulî'nin Türkçe Kıt'larındaki Düşünce Dünyası", Turkish Studies International Periodical For, Volume 4/2 Winter 2009, s. 479- 492
4. Rasih Erkul, "Mahallîleşme ve Nedim'in Şarkıları", Turkish Studies International Periodical For, Volume 4/5 Summer 2009, s.166-181

5. Rasih Erkul, “Manisa-Demirci’deki Ma’rifî Tekkeleri”, Türk-İslâm Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi, 2010 Kış, Sayı:11, s.51-65

#### **Ulusal (Hakemli)**

1. Rasih Erkul, “Türk Dili ve Edebiyatı Coğrafyası”, Erciyes, Kasım 2001, Sayı: 287, s. 9
2. Rasih Erkul, “Yunus Emre Araştırmalarında Burhan Toprak”, Erciyes, Eylül 2004, Sayı: 321, s. 28–29
3. Rasih Erkul, “Halk Şiiri ve Divan Şiirinde Redif”, Erciyes, Ekim 2004, Sayı: 322, s. 22–25
4. Erkul Rasih, “Türk Cihan Hâkimiyeti Mefkûresinin Klâsik Türk Şiirine Yansıması”, Turan, Mayıs 2005, Sayı: 3, s.151–154
5. Rasih Erkul, “Yahya Kemal’in Şarkıları”, Erciyes, Nisan 2008, Sayı: 364, s. 26–27
6. Rasih Erkul, “Anadil Öğretiminde Sezgiye Dayalı Düşünme-Keşfettirme”, Erciyes, Kasım 2008, Sayı: 371, s. 4–5
7. Rasih Erkul, “Mizah Bağlamında Sabit ile Nedim’in Ramazaniyeleri”, Celal Bayar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyal Bilimler Dergisi, C.11, Sayı:1, Nisan 2013,s.446-456
8. Rasih Erkul, “XVII. ve XVIII Yüzyıllar Osmanlı Edebiyat Coğrafyasında Manisa”, Celal Bayar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyal Bilimler Dergisi, C.11, Sayı:2, Aralık 2013, s.294-305
9. Rasih Erkul, “Klâsik Türk Şiirinde Perde Gazelleri”, Erciyes, Yıl:38, Sayı:453, Eylül, 2015, s.27-32

#### **Diğer**

1. Rasih Erkul, “Bir “Bahr-i Tavîl” Örneği ve Birrî Mehmed Dede”, Yedi İklim, Haziran 1993, Sayı: 39, s. 43–45
2. Rasih Erkul, “Ahmed Yesevî ve Derviş Tipi”, Diyanet, Eylül 1993, Sayı: 33, s. 19–21
3. Erkul Rasih, “Mevlâna Sevgisi ve Birrî Mehmed Dede”, İslâmî Edebiyat, Ekim-Kasım-Aralık 1993, Sayı: 22, s. 107–109
4. Rasih Erkul, “Şair Fatih ve Bir Gazeli Üstüne”, Balıkesir Akademi, Temmuz-Ağustos 1995, Sayı: 5–6, s. 59–61
5. Rasih Erkul, “Geleneğin Gücü”, Yedi İklim, Ocak 1997, Sayı: 82, s. 60–63
6. Rasih Erkul, “Divan Edebiyatındaki Yenileşme Akımının Dil Cephesi”, Kardeş Ağızlar, Temmuz-Ağustos-Eylül 1997, Sayı: 3, s. 1–5
7. Rasih Erkul, “Manisa Lâlesi ve Şair Nâbî”, Manisa, Haziran-Aralık 2001, Sayı: 21–22, s. 55–57
8. Rasih Erkul, “Manisalı Birrî’nin Şair Nâbî’ye Yazdığı İki Kaside”, Manisa, Haziran-Aralık 2002, Sayı: 23–24, s. 95–103
9. Rasih Erkul, “Edebiyatın Özü ve Yunus Emre”, Bilim ve Felsefe Metinleri, Sayı: 5, Nisan 2006

10. Rasih Erkul ,”Ahmed Yesevi ve Peygamber Sevgisi, Yedi İklim, Mayıs, 2006, s.194

11. Rasih Erkul “Manisalı Birrî Mehmed Dede Divanı’ndan Seçmeler, Gediz, Ocak 2009, Manisa, S. 3

12. Rasih Erkul, “Bosnalı Sâbit ve Manisalı Birrî’nin Prut Savaşı Kasideleri Üstüne”, Yeni Türkiye, Cilt: 2, Sayı: 67, Mart-Haziran 2015, s.2503-2509

### **Bildiriler**

#### **Uluslararası ( Kongre, Sempozyum, Panel )**

1.Erkul Rasih, “Türk Şiirinde Müşâare (karşılıklı şiir söyleme) Geleneği”, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, IV. Uluslararası Karşılaştırmalı Edebiyat Araştırmaları Sempozyumu, 28–29–30 Mayıs 1998, Çanakkale

2. Erkul, Rasih, Nalân Baldan, “Yeni Program 6. Sınıf Türkçe Kitabındaki Metinlerin Kelime Serveti Bakımından Değerlendirilmesi”, I. Uluslararası Dünya Dili Türkçe Sempozyumu, Başkent Üniversitesi ve Türk Dil Kurumu, 20–21 Kasım 2008 Ankara

3.Erkul Rasih, “Klâsik Şiirde Ramazaniye ve Sabit ile Nedim’in Ramazaniyeleri”, Uluslararası V. Klâsik Türk Edebiyatı Sempozyumu ( Prof. Dr. Harun Tolasa Hatırasına), Mardin Artuklu Üniversitesi ve Erciyes Üniversitesi Klâsik Türk Edebiyatı Topuluğu, 16–18 Ekim 2009, Mardin

4.Erkul Rasih, “Bosnalı Sükkerî’nin Tarih Manzumeleri Üstüne”, Uluslararası Balkanlarda Türk Varlığı Sempozyumu II, Celal Bayar Üniversitesi, Manisa Yöresi Türk Tarih ve Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi, 13–15 Mayıs 2010 Manisa

(Celal Bayar Üniversitesi, Manisa Yöresi Türk Tarih ve Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi, Uluslararası Balkanlarda Türk Varlığı Sempozyumu II, Bildiriler, Manisa 2010, s.434–441

5.Erkul Rasih, “Külâh-ı Mevlevî Şiirleri (Eşref Örneği), Uluslararası Mevlâna ve Tasavvuf Geleneği Sempozyumu, Celal Bayar Üniversitesi, Mevlâna Düşüncesi Araştırmaları Derneği, 9–10 Ekim 2010, Manisa

6.Erkul Rasih, “Metin Dilbilimi Bağlamında Şeyh Galip’in Tardiyeleri”, 2. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Sempozyumu (Dil ve Üslûp İncelemeleri), Süleyman Demirel Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı, 19-21 Ekim 2011

( 2. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Sempozyumu (Dil ve Üslûp İncelemeleri), Süleyman Demirel Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı, 19-21 Ekim 2011, Isparta 2012, s.425-450)

7.Erkul Rasih, “Usûlî’nin Hece Ölçüsüyle Yazılmış Şiirleri”, III. Uluslararası Balkanlarda Türk Varlığı Sempozyumu II, Celal Bayar Üniversitesi, Manisa Yöresi Türk Tarih ve Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi, 10-12 Mayıs 2012 Manisa

(Celal Bayar Üniversitesi, Manisa Yöresi Türk Tarih ve Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi, Uluslararası Balkanlarda Türk Varlığı Sempozyumu II, Bildiriler, Manisa 2012, s.11-22)

#### **Ulusal ( Kongre, Sempozyum, Panel )**

1.Erkul Rasih, “Eski Türk Edebiyatı Öğretiminde Zihnî ve Ruhî Hazırlık”, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, II. Eğitim Sempozyumu, 18–20 Eylül 1996, İstanbul

(Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, II. Eğitim Sempozyumu Bildirileri, 18–20 Eylül 1996, İstanbul, s. 198–200)

2.Erkul Rasih, “Ahmet Yesevî ve Yunus Emre’de Dervîş Tipi”, Osmangazi Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü, I. Ulusal Karşılaştırmalı Edebiyat Sempozyumu, 06–08 Aralık 2001, Eskişehir

(Osmangazi Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü, I. Ulusal Karşılaştırmalı Edebiyat Sempozyumu, 06–08 Aralık 2001, Eskişehir, 2002, s.119–126)

3.Erkul Rasih, “Osmanlı Kültür Coğrafyasında Manisa”, Celâl Bayar Üniversitesi-Kültür ve Spor Kulübü Derneği, Manisa Şehri Bilgi Şöleni, 29–30 Mayıs 2005, Manisa

(Manisa Şehri Bilgi Şöleni Bildiriler, Manisa, 2006, s.259–271)

4.Rasih Erkul, Nalân Başöncül, Hüsnîye Sezer, “Çocuk Edebiyatını Sorunları ve Çözüm Önerileri”, Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Fakültesi, II. Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu, 04–06 Ekim 2006, Ankara

(Ankara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Fakültesi, II. Ulusal Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Sempozyumu (Gelişmeler, Sorunlar ve Çözüm Önerileri), 04–06 Ekim 2006, Ankara, 2007, s. 233–236)

5.Erkul Rasih, “Demirci Tasavvuf Atmosferinde Mevlevîlik ve Ma’rifîlik”, I. Demirci Araştırmaları Bilgi Şöleni, Demirci Meslek Yüksekokulu ve Demirci Ticaret ve Sanayi Odası, 05–06 Kasım 2010, Demirci

(I. Demirci Araştırmaları Bilgi Şöleni Bildiri Kitabı,2011 İstanbul, s.211-228)

6.Erkul Rasih, “Klâsik Türk Şiirinde Mizahın Hiciv Boyutu ve Fuzûlî Örneği” Erciyes Üniversitesi Klâsik Türk Edebiyatı Topuluğu, VI. Klâsik Türk Edebiyatı Sempozyumu (Prof. Dr. Mine Mengi Adana), 25–27 Kasım 2010, Kayseri

### **Ansiklopedisi Maddesi**

Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü, “BİRRÎ, Dervîş Mehmed Çelebi”,  
[www.turkedebiyat isimlersozlugu.com](http://www.turkedebiyat isimlersozlugu.com) Madde Yazım Tarihi: **20.11.2013**

### **Diğer Yazılar**

1.Erkul Rasih, “Demirci Ağzı”, Halıkent Müstakil Bölge Gazetesi, 1 Şubat 1995

2.Erkul Rasih, “Türk Kültüründe Halının Yeri”, Manisa ve Mesir, Ankara 1997, Sayı: 7, s. 16–18

3.Erkul Rasih, “Nesiller Arası Kültür Aktarımında Öğretmenin Rolü”, Halıkent Müstakil Bölge Gazetesi, 16 Kasım 2005

4.Erkul Rasih, “Mevlânâ Haftası Dolayısıyla Mevlânâ’yı Anarken”, Halıkent Müstakil Bölge Gazetesi, 04 Aralık 2013

5.Erkul, Rasih, “Mehmet Âkif Ersoy’a Rahmet ve Minnetle...”, Halıkent Müstakil Bölge Gazetesi, 25 Aralık 2013

6. İlköğretmen Okulu’ndan Eğitim Fakültesi’ne (Eğitim ve Öğretimde 50 Yıl) 1964-2014”, Halıkent Müstakil Bölge Gazetesi, 12 Mart 2014

### **Panel**

1. Erkul Rasih vd.,“Türk Edebiyatı Coğrafyası, Demirci Eğitim Fakültesi-KIBATEK IV. Uluslar arası Kıbrıs-Balkanlar-Avrasya Türk Edebiyatları Paneli, 12-14 Nisan 2001, Demirci

2. Erkul Rasih vd. , “Mevlânâ”, 2007 Mevlânâ Yılı, Demirci Belediyesi ve Üniversiteler Arası Kültür ve Edebiyat Platformu, 22 Mart 2007 Demirci

3. Erkul Rasih vd., “Türkçemize Giren Yabancı Sözcükler ve Türkçe’nin Genel Problemleri” Demirci Anadolu Öğretmen Lisesi, 12 Aralık 2007, Demirci

### **Kitaplar**

1.Rasih ERKUL, Manisalı Birrî Mehmed Dede, Hayatı, Eserleri, Edebî Şahsiyeti, Manisa-2000, Manisa Valiliği Yayını

2.Rasih ERKUL; Cümle ve Metin Bilgisi, Ankara 1. baskı 2004, 2. baskı 2007, Anı Yayıncılık

3.Rasih ERKUL, Eski Türk Edebiyatı, Ankara 1. baskı 2004, 2. baskı 2007, Pegem A Yayıncılık

### **Eğitim ve Öğretim Etkinlikleri**

#### **Konferans**

1. “Yunus Emre”, 1990 Yunus Emre ve Sevgi Yılı, Demirci Eğitim Yüksekokulu ve Demirci Kaymakamlığı, Yunus Emre ve Sevgi Yılı Programı, 10 Haziran 1990

2. “Atatürk ve Türk Dili”, Demirci Eğitim Fakültesi, Kültür Birimi, 1995 Yılı Faaliyeti, 08 Kasım 1995

3. “Mehmet Âkif”, 27 Aralık 1995, Demirci Eğitim Fakültesi, 27 Aralık 1995

4. “Yeni Türkçe Programı”, Demirci Eğitim Fakültesi, 15 Mart 2006

5. “Divânü Lügâti’t-Türk’ü Ne Kadar Tanıyoruz?”, Demirci Eğitim Fakültesi, Türkçe Eğitimi Bölümü, 2008 Kaşgarlı Mahmut Yılı, 30 Aralık 2008

#### **Seminer**

1. Milli Eğitim Bakanlığı, Yüksek Danışma Kurulu Başkanlığı, “Türk Dili Yüksek Danışma Kurulu I. Toplantısı”, Ankara, 28–29 Mayıs 1982

2. YÖK- Dünya Bankası, Milli Eğitimi Geliştirme Projesi Akreditasyon Yaz Kursu Semineri, Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, İzmir, 13–14 Mayıs 1999

3. Milli Eğitim Bakanlığı, Hizmet İçi Eğitim Dairesi Başkanlığı- YÖK, “Yenilenen İlköğretim Programlarını Paylaşım Semineri”, Ankara, 25–27 Ocak 2006

4. Manisa Milli Eğitim Müdürlüğü, 18. Milli Eğitim Şurası, İl Çalışması, Manisa, Temmuz 2010

#### **Radyo Konuşması**

“Mehmet Âkif Ersoy Üzerine Söyleşi”, Radyo Halıkent Demirci, 27 Aralık 1995

### **Verdiği Lisans Dersleri**

Osmanlı Türkçesi

Eski Türk Edebiyatı

Cümle ve Metin Bilgisi

Dünya Edebiyatı

Özel Öğretim Yöntemi Olarak Türkçe Öğretimi

Türkçe Öğretimi Alan Araştırmaları

Türk Edebiyatı Tarihi

### **Verdiği Lisansüstü Dersler**

Türkçe Öğretimi

Türkçe Öğretiminde Alternatif Yöntemler

### **Tamamlanan Yüksek Lisans Tezi Yönetimi**

Bilgin Gök, “*İlköğretim 8. Sınıf Türkçe Kitaplarındaki Düşünce Yazularının Eğitimdeki Yeri ve Önemi*”, Celal Bayar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İlköğretim Ana Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, Manisa, 2006

Nalân Başöncül, “*Yeni Program 6. Sınıf Türkçe Ders Kitabındaki Metinlerin Kelime Serveti ve Güçlük Seviyesi*”, Celal Bayar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İlköğretim Ana Bilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, Manisa, 2008

### **İdarî Görevler**

Demirci Öğretmen Lisesi ve Eğitim Enstitüsü Müdür Yardımcılığı (1976–1978)

Dokuzeylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Demirci Eğitim Yüksekokulu Müdür Yardımcılığı (1982–1987)

Dokuzeylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Demirci Eğitim Yüksekokulu, Yüksekokul Yönetim Kurulu Üyeliği (1982–1987)

Celal Bayar Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe Öğretmenliği Bölüm Başkanlığı (1992-2012)

Celal Bayar Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Fakülte Kurulu Üyeliği (1992-2012)

Celal Bayar Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Yönetim Kurulu Üyeliği (2001–2003)

Celal Bayar Üniversitesi, Demirci Meslek Yüksekokulu Yönetim Kurulu Üyeliği (2010– ...)

### **Kurul ve Komisyon Üyeliği**

Dokuzeylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi, Demirci Eğitim Yüksekokulu, Yüksekokul Yönetim Kurulu Üyeliği (1982–1987)

Celal Bayar Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Yönetim Kurulu Üyeliği (2001–2003)

Celal Bayar Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Fakülte Kurulu Üyeliği (1992-2012)

Manisa İli, 4. Eğitim Bölgesi Danışma Kurulu Üyeliği (2004–2005, 2005–2006, 2008–2009)

Celal Bayar Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Kütüphane Komisyonu Başkanlığı (2010-2012)

Celal Bayar Üniversitesi, Demirci Meslek Yüksekokulu Yönetim Kurulu Üyeliği (2010–2011)

Celal Bayar Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Yabancı Uyruklu Öğrenci Danışma Rehberlik Hizmetleri Komisyonu Başkanlığı (2013-2015)

Celal Bayar Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Kütüphane Komisyonu Başkanlığı (2015-...)

## Atıflar

**Rasih Erkul, Magnisalı Birrî Mehmed Dede Hayatı, Eserleri, Edebî Şahsiyeti ve Divanının Tenkidli Metni, Konya, 1992, Basılmamış Doktora Tezi**

**Rasih Erkul, Manisalı Birrî Mehmed Dede Hayatı, Eserleri, Edebî Şahsiyeti ve Divanı, Manisa, 2000, Manisa Valiliği Yayını**

1. Ali Fuat Bilkan, “Nâbî'nin Sanat Çevresi ve Sanatçı Dostları”, Yedi İklim, Ağustos 1995, S. 65, s.62

2. Arzu Kalender, “Taze Can Buldu Cihan: Osmanlı Şiirinde Bahar”, Bilkent Üniversitesi, Ekonomi ve Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara, Haziran 2002

3. Yusuf Turan Günaydın, “Diriliş Dergisinde Yayınlanmış Tasavvufî Çevrim Yazılar Bibliyografyası”, Tasavvuf, İlmî ve Akademik Araştırmalar Dergisi, Ankara, 2004, Yıl:5, s. 13

4. Zeynep Şimşek Umaç, “Birrî Mehmed Dede'nin Bülbülüyye Adlı Eseri Üzerine Cümle Bilgisi İncelemesi (Metin-Sözlük)”, BAÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Tezi, Balıkesir, 2005

5. Yaşar Aydemir -Halil Çeltik, “Redife Farklı Bir Bakış: Çift/Çapraz Redifle Yazılmış Terk Kafiye Şiirler”, Biliğ / Bahar 2005, S. 33, s.167–188

6. Neslihan Koç Keskin, “Divan Şiirinde “Senli Benli Gazeller” Üzerine Bir İnceleme”, Gazi Türkiyat, 2007/1, s. 159–182

7. Kenan Erdoğan, “Birrî Divanı'nda Manisa ve Şairin Sosyal Çevresi”, Atatürk Üniversitesi Türkiyat Enstitüsü Dergisi, 2008, S.37, s. 69–85

8. Kenan Erdoğan, “Birrî Örneğinde Redifleri Neden Bildiren Gazeller ve Divan Şairinin Felsefesi”, Prof. Dr. Abdülkadir Karahan Anısına Uluslararası Divân Edebiyatı Sempozyumu, 27–28 Mayıs 2008, s.215–224, Beykoz Belediyesi Yayınları, İstanbul, 2008

9. Mustafa Erdoğan, “Lütfî Mehmed Dede ve Hilye-i Mevlâna Adlı Eserine Göre Mevlânâ'nın Özellikleri”, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 2008, S.50, s. 59–81

10. Kenan Erdoğan, “Edebî Eserlerden Tarih Belgesi Olarak Yararlanma: Divanlardaki Tarih Manzumeleri”, Türkler, C. 11, Ankara, 2008, s.708–717, Yeni Türkiye Yayınları

11. Mehmed Veysi Dörtbudak, “Tarihten Günümüze Manisa Mevlevîleriyle Bir Yolculuk”, Dünyada Mevlevî İzleri, Bildiriler, 2010, s. 103–119, Sümam Yayınları

12. Bilal Elbir, “18. Yüzyıl Türk Edebiyatında İki Mevlevî Şairde Mevlevîliğin Yansımaları”, Uluslar arası Sosyal Araştırmalar Dergisi, C. 4, Sayı: 18, Yaz-2011, s. 31-45

13. Kenan Erdoğan, Tuğba Aydoğan, “Manisalı İki Sufî Şair, İbn İsâ Akhisârî ve Birrî Mehmed Dede'nin Perde Gazellerinin Şerhi”, CBÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, C.11, Sayı: 3,

14. Eda Tok, “XVII, yüzyıl Mevlevî Şairlerinin Şiirlerinde Semâ”, Mevlânâ Araştırmaları Derneği, Sûfî Araştırmaları, 2014, S.10, s. 1-104

15. Kenan Erdoğan, Fatih Koyuncu, “ Birrî-Nâbî Dostluğu”, Nabi Sempozyum Bildirileri, Atatül Kültür Merkezi, Ankara, 2014, s.451-469

16. Mine Karaca, “Birrî Mehmed Dede Divanının Muhteva İncelemesi”, Ankara Üniversitesi, SBE İslam tarihi ve Sanatları (Türk-İslâm Edebiyatı) Anabilim Dalı, Ankara, 2008, Yüksek Lisans Tezi

**Rasih Erkul, “Ahmed Yesevî ve Dervîş Tipi” Diyanet Dergisi, Eylül 1993, S. 93, s. 19–21)**

1. Muhsin Macit, Divan Şiirinde Ahenk Unsurları, Ankara, 1996, Akçağ Yayınları

2. Cemal Kurnaz – Mustafa Tatçı, Yesevîlik Bilgisi, Ankara, 2000, M:E:B Yayını

**Rasih Erkul, “Bir “Bahr-i Tavîl” Örneği ve Birrî Mehmed Dede”, Yedi İklim, Haziran 1993, Sayı: 39, s. 43–45**

1. Sadık Erdem, “XVII-XIX, Yüzyıllarda Yaşamış Manisalı Divan Şairleri” Türk Dünyası Araştırmaları, s. 145–203

2. Ahmet Mermer, “XVI. Yüzyıl Divan Şairi Fedâî ve İki Bahr-i Tavîli”, İlmî Araştırmalar 14, İstanbul, 2002

**Yrd. Doç. Dr. Rasih Erkul, Cümle Metin Bilgisi, 2. Baskı, Ankara 2007, Anı Yayıncılık**

1. Asiye Duman, “Metin Dil Bilimi Açısından Hacı Bektaş Veli’nin Şiirleri”, Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, S.51, s.

2. Latif Beyreli-Zerrin Çetindağ-Ayşegül Celepoğlu, Yazılı ve Özlü Anlatım, 1. Baskı, Pegem yayıncılık, Ankara 2005, s.54

3. Caner Kerimoğlu, “Türkçe Dilbilgisi Öğretiminde Söz Dizimi ile İlgili Kabuller Üzerine II Kelime Grupları”, Dokuz Eylül Üniversitesi, Buca Eğitim Fakültesi Dergisi, İzmir, 2006, s.106–118

4. Sedat Balyemez, “Türkiye Türkçesinde Dakikalı Saat İfadeleri ve Saat Grubu”, Dil Araştırmaları Dergisi, S.2, Bahar 2008, s.87-92

5. Ali Kemal Şaş, “Tuhfetü’l- Erîbin-nâfi’a lir-rûhânî ve’t-Tabîb’deki Karmaşık Cümleler”, Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, 2013, C.7, S. 33, s.274-280

6. Engin Yılmaz, Uygulamalı Metin Bilgisi, Ankara, 2010, Pegem Akademi

**Yrd. Doç. Dr. Rasih Erkul, Eski Türk Edebiyatı, Ankara, Pegem Yayıncılık)**

1. Bilal Elbir, Can Bağcı, Hasan Yıldız, “Divan Edebiyatında Tarih Manzumesi Geleneği ve Nedim ile Şeyh Galib’in Tarih Manzumelerinin Karşılaştırması”, EKEV Akademi, Dergisi, Yıl: 16, Sayı: 51, 2012 (Bahar), s.295-306